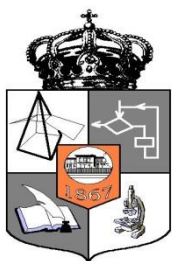


CONCURSUL NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR „SOLOMON MARCUS”

18 mai 2019



Ministerul Educației Naționale
Inspectoratul Școlar Județean Bacău
COLEGIUL NAȚIONAL „FERDINAND I”
SECȚIUNEA ION BARBU
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasele a XI-a și a XII-a
Barem de corectare și notare

Conținut:

a. Textul epic:

1. Alegerea unui titlu potrivit conținutului, sugestiv – 3 puncte; titlu banal, fără legătură cu textul – 1 punct; lipsa unui titlu – 0 puncte;
2. Fixarea cronotopului acțiunii potrivit curentului literar (de exemplu: cronotop realist, romantic), prin detalii sau expresii sugestive – 5 puncte; fixarea unui cadru spațio-temporal în discordanță cu orietarea estetică a textului – 3 puncte; lipsa reperelor spațiale și temporale – 0 puncte;
3. Folosirea a cel puțin două tehnici narative/principii compoziționale (la alegere: tehnica detaliului, tehnica povestirii în ramă/în povestire, tehnica rezumatului, tehnica jurnalului, a memoriei involutare, a fluxului conștiinței etc.) – 9 puncte (4,5 puncte pentru fiecare); încercarea de folosire a două tehnici narative – 6 puncte (3 puncte pentru fiecare); lipsa tehnicilor narative – 0 puncte;
4. Inserarea în text a cel puțin două moduri de expunere: narațiune + dialog/narațiune + descriere/narațiune + monolog – 4 puncte; încercarea de inserare a celui de-al doilea mod de expunere (de exemplu: doar două replici pentru dialog sau o descriere lipsită de detalii, epitete) – 2 puncte; lipsa celui de-al doilea mod de expunere – 0 puncte;
5. Incipit *ex abrupto* sau *in media res* – 3 puncte; incipit tradițional – 1,5 puncte;
6. Final deschis – 3 puncte; închis – 1,5 puncte; lipsa finalului – 0 puncte.
7. Inserarea cuvintelor *personaje*, *regizor*, *roman*, *poezie*, *vers*, a două nume reprezentative ale liricii/epicii interbelice, dar și a versului *Când vin contabilii Domnului* – 8 puncte (1 punct pentru fiecare).

b. Textul liric:

1. Alegerea unui titlu sugestiv – 3 puncte; titlu fără conexiune cu textul – 1 punct; lipsa titlului – 0 puncte;
2. Inserarea a cel puțin cinci figuri de stil diferite: epitete, personificări, comparații, metafore, enumerații, repetiții, antiteza, hiperbola etc. – 7,5 puncte (câte 1,5 puncte pentru fiecare figură de stil);
3. Crearea unei relații de simetrie sau de opoziție – 5 puncte; lipsa relației – 0 puncte;
4. Inserarea a cel puțin patru motive literare – 8 puncte (2 puncte fiecare); lipsa acestora – 0 puncte;

CONCURSUL NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR „SOLOMON MARCUS”

18 mai 2019

5. Folosirea, la nivel morfologic/sintactic, a unor structuri lingvistice cu rol expresiv (de exemplu: verbe la modul conjunctiv/gerunziu, verbe la imperativ, condițional-optativ, inversiuni etc.) – 2 puncte; lipsa acestora – 0 puncte;
6. Folosirea elementelor prozodice tradiționale sau a versului alb/liber – 1,5 puncte;
7. Inserarea cuvintelor *personaje*, *regizor*, *roman*, *poezie*, *vers*, a două nume reprezentative ale liricii/epicii interbelice, dar și a versului *Când vin contabilii Domnului* – 8 puncte (1 punct pentru fiecare).

c. Textul dramatic:

1. Alegerea unui titlu potrivit și sugestiv – 3 puncte; titlu fără conexiune cu textul – 1 puncte; lipsa titlului – 0 puncte;
2. Evidențierea structurii specifice operei dramatice (acte/tablouri și scene) – 4 puncte; lipsa acesteia – 0 puncte;
3. Folosirea dialogului/monologului dramatic, ca mijloc fundamental de expunere la nivelul compoziției, dar și ca modalitate indirectă de caracterizare – 6 puncte; încercare de folosire a dialogului ca modalitate de caracterizare a personajelor – 3 puncte; lipsa dialogului ca mijloc de caracterizare a personajelor – 0 puncte;
4. Evidențierea unei situații conflictuale, nuanțat – 4 puncte, încercare de evidențiere a conflictului – 2 puncte; lipsa unei situații conflictuale – 0 puncte;
5. Crearea unor didascalii diferite din perspectiva rolului acestora în evidențierea ideilor, a mișcării scenice, a mimicii personajelor etc. – 4 puncte; crearea unui singur tip de indicații scenice – 2 puncte; lipsa indicațiilor scenice – 0 puncte;
6. Utilizarea a cel puțin două tehnici specifice genului dramatic (*quiproquo*, amplificarea conflictului prin tehnica „*boule de neige*” – H. Bergson, utilizarea a diferite tipuri de comic etc.), nuanțat – 6 puncte (3 pentru fiecare tehnică); încercarea de folosire a tehnicilor precizate – 3 puncte; lipsa tehnicilor precizate – 0 puncte.
7. Inserarea cuvintelor *personaje*, *regizor*, *roman*, *poezie*, *vers*, a două nume reprezentative ale liricii/epicii interbelice, dar și a versului *Când vin contabilii Domnului* – 8 puncte (1 punct pentru fiecare).

Redactare:

Pentru redactarea întregii lucrări se vor acorda 10 de puncte dacă:

1. respectă convențiile tipului de text și încadrarea în limita de spațiu precizată – 3 puncte (1,5+1,5);
2. textul este așezat corect în pagină – 1 puncte;
3. textul este coerent prin logica și claritatea enunțurilor, adecvarea conținutului la cerințe, registrul de comunicare și stilul adecvat conținutului – 3 puncte;
4. exprimarea scrisă va fi de calitate prin corectitudine, ortografie, punctuație – 3 puncte.